

8 MAGGIO

→ **Sala rossa**

via Azzo Gardino 23

Sessione
“Arte e attivismo”

15.00-15.40 Tiziano Bonini (Università di Siena),
Resistere alle piattaforme audiovisive e musicali

15.40-16.10 — Discussants: Paolo Noto, Luca Barra

16.20-17.00 Paola Bianchi (coreografa e danzatrice)
Il “corpo politico” della performance

17.00-17.30 — Discussants: Rossella Mazzaglia, Matteo Pasetti

17.40-18.20 Nicola Di Croce (luav Venezia)
Ambiente sonoro, politica ed empowerment

18.20-18.50 — Discussants: Maria Semi, Riccardo Ancona

9 MAGGIO

→ **Sala rossa**

via Azzo Gardino 23

Sessione
“Arte come merce”

9.30-10.10 Marcello Barison (Università di Bolzano),
L’opera senza Terra

10.10-10.40 — Discussants: Francesco Cattaneo, Gennaro Imbriano

10.50-11.30 Rolando Vitali (Università di Bologna)

Forma merce e autonomia dell’opera

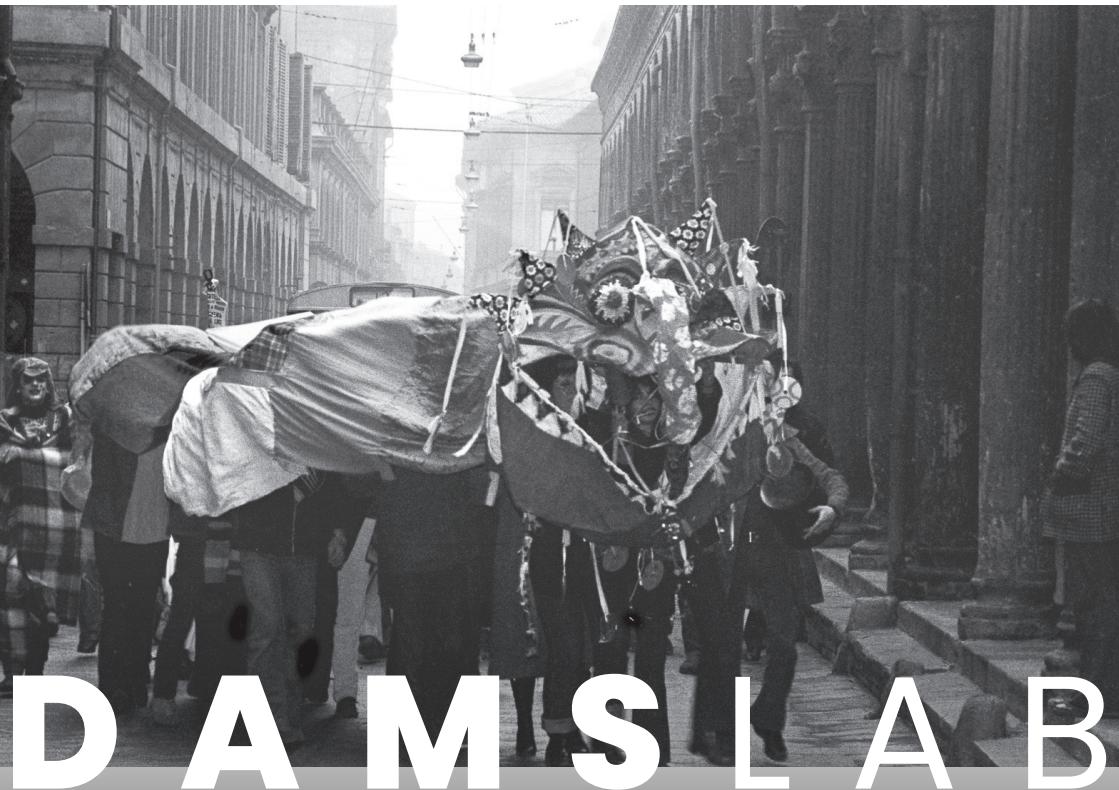
11.30-12.00 — Discussants: Stefano Marino, Valentina Antoniol

12.10-12.50 Andrea Capriolo (Università di Udine)
Sulle ceneri del ’68, tutto diventa merce

12.50-13.20 — Discussants: Francesco Maria Spampinato, Simona Maria Pagano

Seconda edizione del workshop annuale su “Arti e politica” organizzato dall’omonimo gruppo di ricerca interno al Dipartimento delle Arti. Sei relazioni di ospiti esterni verranno discusse e interrogate da prospettive disciplinari diverse, con l’intento di intrecciare i saperi politici e sociali con quelli artistici.





D A M S L A B

ARTI E POLITICA WORKSHOP 2025

GIORNATE IN FORMA DI
WORKSHOP SULL'INTRECCIO
DI FORME ARTISTICHE E TEMI
POLITICI

A cura di
Luca Barra
Francesco Cattaneo
Michele Filippini
Stefano Marino
Rossella Mazzaglia
Paolo Noto
Maria Semi
Francesco Spampinato

BOLOGNA

8 – 9.05 / 2025

Dipartimento delle Arti
Sala Rossa
via Azzo Gardino 23

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna